

## Explications de la méthodologie MaClé ALPHA

**MaClé ALPHA = Méthode Actionnelle et Communicative d'apprentissage de la Lecture Écriture**

La **méthode Maclé ALPHA**, qui a fait ses preuves, **son manuel** et son **Cahier d'écriture scripte** ont été créés pour répondre aux besoins des formateurs et des apprentis lecteurs scripteurs.

**MaClé ALPHA : une méthode pour répondre aux besoins actuels en alphabétisation**

A l'heure actuelle,

- les **formateurs en alphabétisation** doivent faire face à **des exigences toujours plus importantes** (en termes d'objectifs à atteindre) avec un **nombre d'heures de formation réduit** et souvent des **groupes d'adultes de niveaux hétérogènes**.
- les **formateurs en alphabétisation passent des heures à préparer leurs cours** car ils ne parviennent pas à atteindre tous les objectifs demandés (entrée dans la lecture et l'écriture, découverte de la combinatoire, travail sur les documents authentiques, préparation au niveau A1.1 et au DILF, appropriation des espaces sociaux avec la méthodologie ASL, travail sur les thématiques de l'OFII) à partir des manuels existants.
- **de nombreux migrants apprentis lecteurs–scripteurs ont une maîtrise approximative du français oral qui s'ajoute à la méconnaissance de l'écrit**. De nombreux formateurs se demandent comment faire avec ces profils d'apprenants.
- **Il existe différentes méthodes pour apprendre à lire et à écrire à l'âge adulte**. L'une peut marcher avec un apprenant, et inversement échouer avec un autre. Une méthode peut réussir dans un certain dispositif de formation (notamment parce que le nombre d'heures y est conséquent), et inversement n'avoir aucun effet dans un dispositif de type extensif (4 à 6 heures de formation par semaine). Il est donc difficile pour les formateurs de choisir une seule méthode avec un groupe hétérogène.

Face à tous ces constats, **la Méthode MaClé ALPHA et ses outils – 1 manuel et 1 cahier d'écriture scripte – sont une des réponses pédagogiques possibles pour aider les formateurs dans leurs pratiques, et les analphabètes à entrer dans l'écrit**.

## Innovations de la Méthode Maclé ALPHA

### MaClé Alpha innove :

- en **(ré)conciliant différentes approches méthodologiques** de l'apprentissage de la lecture-écriture (globale, semi-globale, syllabique, phonétique).
- **en conciliant préparation au niveau A1.1 avec ses 3 paliers : découverte, exploration et appropriation du code phonie-graphie en contexte.**
- en menant de front un travail sur la combinatoire, sur les documents écrits de la vie quotidienne et sur l'acquisition du niveau A1.1 écrit.
- en **valorisant la compétence orale** et l'incroyable compétence de mémorisation auditive de ces publics migrants issus de culture orale.
- en **partant d'un travail oral sans support écrit** pour travailler l'entrée dans l'écrit.
- en privilégiant l'enseignement de la **graphie scripte** (majuscule et minuscule).
- en **intégrant les téléphones portables des analphabètes** comme outil pour travailler l'écrit.
- en donnant un coup de jeunesse à la pratique de l'alphabétisation puisqu'elle place celle-ci dans une **approche actionnelle**.
- en proposant **un manuel utilisable par des apprenants de niveaux hétérogènes**.
- en proposant de **transférer la méthode MaClé ALPHA en dehors du manuel**.

## Les options pédagogiques de la Méthode Maclé ALPHA

- **L'analyse des priorités/urgences de l'apprenant comme point départ pour établir un parcours de progression ciblé en fonction des besoins des personnes** → Dès la première leçon, les apprenants sont invités à réfléchir sur leurs urgences en lecture-écriture. Cet échange sur les urgences des apprenants permet au formateur de savoir quelles thématiques privilégier avec l'apprenant.  
Comme **MaClé ALPHA** n'est pas seulement un manuel mais aussi une méthode, le formateur pourra transférer celle-ci sur un autre document audio qui permettrait d'approfondir la thématique cible de l'apprenant.
- **Une discussion au démarrage de l'apprentissage pour faire tomber une idée reçue sur l'alphabet** → De nombreux analphabètes pensent qu'en maîtrisant l'alphabet, ils accéderont à la lecture. Et de nombreux formateurs en alphabétisation s'acharnent à le faire acquérir comme préalable à l'entrée dans la lecture-écriture. MaClé ALPHA prend le parti de faire rapidement tomber cette fausse idée en invitant les apprenants et les formateurs à dialoguer autour de ce sujet dès la deuxième leçon du manuel.

- **Le choix d'une progression en spirale** → Que l'on utilise ou non le manuel, la Méthode MaClé ALPHA prône un apprentissage de l'écrit dans une progression en spirale. Pour les apprenants qui suivraient la progression du manuel, ils avanceront dans leur apprentissage en suivant une progression en spirale (on retrouve ainsi dans les dialogues, les mots et les expressions étudiés dans les précédentes leçons, ce qui permet de faciliter leur appropriation).
- **Une progression qui mène à l'acquisition du niveau A1.1 écrit** → Les activités du manuel MaClé ALPHA sont calibrées de telle sorte que l'apprenant puisse acquérir le niveau A1.1 écrit (comprendre la signalétique et les logos, remplir un formulaire d'identité simple, noter une adresse, lire les jours d'ouverture et de fermeture, noter un rendez-vous, etc.) et se préparer progressivement à passer un examen de type DILF. Un sujet de DILF est proposé sur le site internet.
- **Une progression thématique porteuse de sens pour les adultes** → Le **contexte privilégié** dans le manuel **MaClé ALPHA est urbain**, en rapport avec la vie quotidienne des apprenants adultes. Il est complémentaire aux thématiques préconisées par la démarche des ASL (Ateliers sociolinguistiques) et en phase avec les prescriptions de l'OFII et du FSE. Le manuel peut donc aisément être utilisé dans le cadre de ces dispositifs. Les formateurs en ASL pourront ainsi y recourir à différents paliers (découverte, exploration, appropriation) selon les besoins de leurs groupes d'apprenants.
- **De l'oral pour aller vers l'écrit en valorisant l'incroyable mémoire auditive des apprenants** → Le choix pédagogique de **MaClé ALPHA** est de s'appuyer sur l'incroyable compétence orale de ces apprenants non lecteurs qui, parce qu'ils ne maîtrisaient pas le code de l'écrit, ont développé plus que d'autres leur mémoire auditive. Ce choix pédagogique a aussi été motivé par le constat que de nombreux apprentis lecteurs scripteurs migrants ont besoin de travailler la communication orale ou encore de restructurer syntaxiquement leur oral afin que les phrases écrites puissent avoir du sens pour eux. Parce que **MaClé ALPHA n'est pas seulement un manuel mais aussi une méthode**, on pourra utiliser en complément du manuel d'autres dialogues des ouvrages de FLE de niveau grand débutant si les dialogues du manuel MaClé ALPHA sont trop difficiles, ou des dialogues niveaux A1-A2 s'ils sont au contraire trop faciles.
- **Une approche en entonnoir pour l'entrée dans l'écrit** → La notion de syllabe étant très abstraite pour de nombreux analphabètes, une entrée dans l'écrit par une approche purement syllabique, demanderait beaucoup d'heures de formation pour que les apprenants y voient une incidence dans leur vie quotidienne. **Le choix pédagogique de MaClé ALPHA est d'adopter « une approche en entonnoir » pour favoriser l'entrée dans l'écrit** : faire comprendre le lien entre la chaîne orale et la chaîne écrite, apprendre à segmenter les phrases en mots d'abord à l'oral puis après à l'écrit, apprendre à lire globalement des mots avant de les découper en syllabes, faire prendre conscience que des mots contiennent des sons et développer chez l'apprenant leur conscience phonologique, travailler le son à l'oral avant de découvrir sa/ses graphies et de manipuler le découpage syllabique.
- **L'étude des sons et de leurs graphies en contexte** → **Pour progresser dans son apprentissage, il faut du sens !** Le choix pédagogique de **MaClé ALPHA** est de relier l'apprentissage du code phonie-graphie au concret, de faire découvrir aux apprentis lecteurs scripteurs adultes **les sons et leurs graphies dans un contexte porteur de**

**sens pour des adultes** : un contexte urbain, en rapport avec la vie quotidienne des apprenants adultes. Le parti pris pédagogique est également de découvrir les sons et leurs graphies sur les documents authentiques de la vie réelle. Cette démarche facilite grandement la compréhension et l'appropriation de la graphie de ces sons car les apprenants les découvrent à partir des mots et des documents qu'ils croisent tous les jours dans leur vie quotidienne.

- **Le geste et la couleur pour aider à l'appropriation du son et de ses graphies** → Le choix pédagogique de **MaClé ALPHA** est de permettre à chaque apprenant de comprendre et de s'approprier le code phonie-graphie en tenant compte du fait que chaque apprenant retient différemment. Certains auront besoin du geste pour les aider, d'autres de la couleur, d'autre de l'écoute et d'autre de l'écriture. Le guide du formateur mis en ligne sur ce site propose des pistes pour aider à l'apprentissage du code phonie-graphème par le geste et la couleur (voir « Questions-réponses pour les formateurs »).
- **Une progression de l'étude des sons et de leurs graphies adaptées aux urgences des adultes analphabètes et en phase avec les compétences exigées pour l'acquisition du niveau A1.1 à l'écrit** → La progression de l'acquisition des sons et de leurs graphies du manuel **MaClé ALPHA** est destinée à permettre à l'apprenti lecteur scripteur d'interagir très rapidement sur les documents écrits de la vie quotidienne (parvenir notamment à remplir un formulaire d'identité simple qui est une urgence pour ces adultes). Les sons qui reviennent les plus fréquents et qui ne sont pas forcément les plus simples du point de vue de leur acquisition phonétique (ex. le ON) ou de leurs graphies (é et è) sont étudiés assez rapidement pour permettre de débloquer rapidement l'entrée dans l'écrit de niveau A1.1. Ainsi, les sons ne seront peut-être pas tous étudiés sur une année si le nombre d'heure de formation est extensif. Mais rassurez-vous formateurs : ce n'est pas grave !  
La priorité pour **MaClé ALPHA** est d'une part que l'apprenti lecteur scripteur comprenne le mécanisme de la combinatoire qui est déjà très complexe, sans nécessairement maîtriser tous les sons et leurs graphèmes, d'autre part qu'il parvienne rapidement à interagir à l'oral et à l'écrit dans les situations qui sont vitales pour lui.
- **Une différenciation des mots du « Mémo lire » et « Mémo écrire »** → **MaClé ALPHA** opère une distinction entre les mots à lire et ceux à écrire en priorité. Ce choix pédagogique innovant a pour but d'éviter d'encombrer inutilement la mémoire des apprenants par des mots qui parfois ne sont pas essentiels à écrire dans le cadre d'une thématique précise alors qu'ils sont au contraire indispensables à lire (par exemple, il est essentiel de savoir lire les mots « nom, prénom » alors qu'ils n'ont aucun intérêt à être maîtrisés à l'écrit. Il en va de même pour beaucoup d'autres thématiques). Les adultes apprentis lecteurs scripteurs vous disent souvent que leur tête est saturée (« les mots ne rentrent plus » parce qu'il y a entre autres une distinction entre les mots à privilégier pour la lecture et ceux pour l'écriture). **La méthode MaClé ALPHA invite donc les formateurs à différencier les mots prioritaires de la lecture et ceux de l'écriture.** Par ailleurs, elle **privilégie l'enseignement de mots usuels dont les abréviations sont entrées dans le langage écrit courant (ex. OK, RDV/RV, STP/SVP, etc.)** et dont l'emploi est devenu fréquent dans la communication écrite des SMS. Or, parvenir à lire et à écrire un SMS est une demande récurrente des apprentis-lecteurs scripteurs adultes à laquelle les formateurs doivent répondre.

- **L'acquisition de l'écriture scripte privilégiée** → La méthode MaClé ALPHA choisit de d'axer l'apprentissage de l'écriture sur les graphies « scripte majuscule » et « scripte minuscule » pour plusieurs raisons : l'acquisition de la cursive est longue et difficile, elle exige un nombre d'heures conséquent dont les formateurs et les apprenants ne disposent souvent pas. Or, **la priorité de MaClé ALPHA est que l'apprenti scripteur puisse très rapidement interagir sur certains écrits fonctionnels (formulaires, enveloppes, etc.) qui exigent une écriture scripte majuscule.** L'acquisition de la graphie cursive sera donc secondaire dans notre démarche mais elle pourra être introduite si l'apprenant en fait la demande, et elle ne sera évidemment pas supprimée si l'apprenant la maîtrise déjà.

Néanmoins, **à l'heure actuelle de l'ère numérique, l'acquisition de la graphie scripte est primordiale et vivement recommandée car elle facilite la compréhension par l'apprenant du lien entre la lecture et l'écriture.** C'est pourquoi, un travail d'entraînement au geste graphique de l'écriture scripte est systématiquement demandé aux apprenants à la fin de chaque leçon du manuel (exercice : recopier le dialogue). Cet exercice systématique fera grandement progresser les apprentis scripteurs dans leur maîtrise du geste graphique. On recommande de le faire en autonomie (sans le formateur). C'est d'ailleurs le seul exercice que vous pouvez demander aux apprenants de faire à la maison.
- **L'intégration du téléphone, des bornes automatiques et des écrans pour apprendre à lire et à écrire** → MaClé ALPHA prend en compte les besoins actuels des adultes analphabètes dont l'entrée dans l'écrit passe par la maîtrise des outils de communication d'aujourd'hui : par celle du portable d'abord, des bornes automatiques et de l'ordinateur ou des tablettes si vous en avez à votre disposition. Le travail sur le téléphone portable est omniprésent dans le manuel MaClé ALPHA car c'est souvent une grande demande de ces publics (voir « Questions-réponses pour les formateurs : *Comment et pourquoi la méthode MaClé ALPHA utilise le téléphone portable des apprenants pour apprendre à lire et à écrire* »).
- **L'approche actionnelle pour l'alphabétisation** → **La méthode MaClé ALPHA** considère avant tout l'utilisateur et l'apprenant d'une langue comme des acteurs sociaux ayant à accomplir des tâches (qui ne sont pas seulement langagières) dans des circonstances et un environnement donnés, à l'intérieur d'un domaine d'action particulier. En ce sens, elle **préconise une approche actionnelle en alphabétisation** avec une prise en compte comme point de départ des besoins et de la demande individuelle de l'apprenant. Selon la thématique travaillée, le formateur aidera l'apprenant à formuler la tâche essentielle à laquelle il souhaiterait parvenir avec succès (celle-ci peut différer d'un apprenant à un autre). Le formateur proposera ensuite des exercices et des activités pédagogiques qui mèneront l'apprenant à la réalisation de cette tâche. Des tâches plus abouties sont proposées dans les fiches pédagogiques.
- **Une place pour « apprendre à apprendre », « apprendre à trier, classer » notamment les documents administratifs du quotidien et « être autonome dans sa vie quotidienne et dans son apprentissage »** → MaClé ALPHA invite les formateurs à donner aux apprentis lecteurs scripteurs les outils et les méthodes pour construire leurs connaissances et compétences, à instaurer un dialogue avec les apprenants autour des différentes manières de mémoriser la graphie d'un mot (voir la page « Conseils pédagogiques détaillés ». MaClé ALPHA invite les formateurs à intégrer dans leur enseignement les compétences « trier, classer et jeter » les documents de la

vie de tous les jours (voir l'unité sur le logement). **La maîtrise de cette compétence par un apprenti lecteur est un objectif vital à atteindre et l'une des clés de l'autonomie de l'apprenant dans l'écrit que vise la méthode MaClé ALPHA.** Enfin, MaClé ALPHA fait le choix d'intégrer des rabats dans son manuel afin d'aider les apprenants à retrouver un élément dont ils pourraient avoir besoin (en cours et au-delà), et d'inviter le formateur à apprendre aux apprenants à utiliser en autonomie le CD ou le MEP3 téléchargeable pour réécouter les dialogues.

- **Le dialogue interculturel privilégié par MaClé ALPHA** → La Méthode MaClé ALPHA prend le parti pédagogique d'intégrer l'échange interculturel à chaque séquence afin de valoriser la culture d'origine des apprenants tout en faisant découvrir celle de la France. MaClé ALPHA cherche à **tisser des liens entre la culture d'origine du pays des apprenants et celle de la France afin de mieux rendre intelligible celle-ci.** Nous invitons les formateurs à établir un dialogue interculturel avec les apprenants lors de l'étude de chaque thème. Vous trouverez ainsi dans chaque fiche du formateur des pistes pédagogiques pour favoriser ce dialogue interculturel.
- **L'hétérogénéité des niveaux prise en compte par MaClé ALPHA** → L'hétérogénéité des publics en formation étant très courante, MaClé ALPHA y répond en proposant un manuel utilisable par des apprenants apprentis lecteurs scripteurs de différents niveaux (voir « Questions-réponses pour les formateurs : *Comment utiliser le manuel MaClé ALPHA avec un public hétérogène ?* »).
- **Les outils complémentaires indispensables à utiliser en compléments du manuel MaClé ALPHA** → Parce qu'un manuel a un nombre de page limité, il est nécessaire de compléter celui de MaClé ALPHA par les outils suivants :
  - **1 ouvrage de phonétique pour travailler à l'oral le son de la leçon** : à chaque étude de la rubrique « Je découvre un son et ses graphies » du manuel MaClé ALPHA, le formateur est invité dès l'exercice 1 à faire travailler les apprenants sur ce son à l'oral à l'aide des exercices de discrimination auditive et de répétition que l'on trouve dans des manuels de phonétique, avant de passer aux exercices suivants qui sont orientés sur les graphies de ce son.  
Nous vous recommandons ainsi le très pertinent *Sons et Intonation* de chez Didier.
  - **Des documents authentiques réels** : nous invitons les formateurs à apporter en formation les documents réels auxquels renvoient les leçons (ex. une facture réelle, un vrai bordereau, etc.) afin que les apprenants les manipulent en vrai.
  - **Des ouvrages et des sites internet pour approfondir une thématique, une notion** :
    - Des ouvrages : *La Boîte à outils pour l'écrit, Lire-écrire de Trait d'union*,
    - Le site de ASL WEB
    - Le site de TV5 Monde
    - Le site Alphalire pour retravailler un son et sa graphie
    - Des sorties en rapport avec le thème de l'unité.
    - Des ateliers d'écriture.
    - Des cartes heuristiques à créer.
    - Des chansons

(voir « Questions/réponses pour les formateurs »).